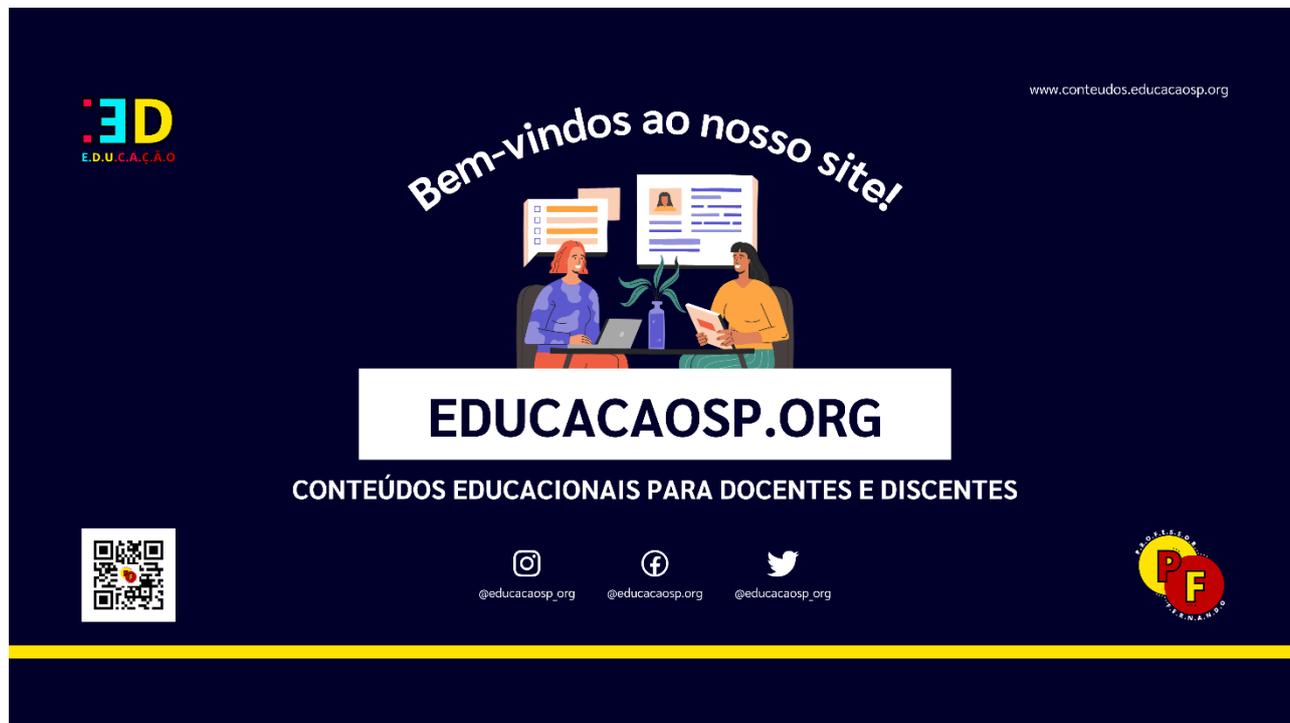


INTRODUÇÃO

O conteúdo a seguir foi elaborado com a intenção de promover a você, caro(a) estudante ou professor(a) de língua portuguesa, um conhecimento mais aprofundado sobre os campos da fonética, fonologia e morfologia, bem como, as especificidades de cada um desses conteúdos, dentro dos estudos gramaticais. Diante disso, procuraremos apresentar a você(s) qual a importância dessas ciências dentro dos estudos gramaticais, e no que se refere ao processo de formação, transmissão e captação dos sons da fala.



FONÉTICA, FONOLOGIA E MORFOLOGIA

Primeiramente, no que se refere ao estudo da gramática, precisamos compreender que **tanto a ciência da fonética como a fonologia possuem o mesmo objeto de estudo, os sons da fala**. Assim sendo, podemos dizer que **ambas as ciências procuram estudar e explicar como os seres humanos produzem, transmitem e ouvem os sons produzidos pela fala**. Diante disso, é preciso entender que tanto a fonética quanto a fonologia são ciências que dependem uma da outra, uma vez que possuem o mesmo objeto de estudo (os sons da fala). Em consideração a isso, podemos afirmar que é extremamente difícil, senão impossível, compreender a ciência da fonologia sem antes estudarmos e compreendermos o que é fonética.

Vejamos a seguir cada uma dessas áreas. Acompanhe!



Autor:
Fernando Gastão dos Santos
 Professor Licenciado em Letras Português



FONÉTICA

A ciência da fonética preocupa-se em estudar a maneira como os seres humanos produzem os sons, bem como, procura analisar de forma detalhada a maneira como esses sons são transmitidos e percebidos pelos falantes e ouvintes de uma determinada língua.

Compreenda, portanto, que essa ciência estuda os sons da fala em diferentes perspectivas, ou seja, quando uma pessoa pronuncia uma determinada palavra como "carta" ou "carpa" por exemplo, à fonética procurará estudar e descrever a forma como a consoante /c/ é pronunciada: /k/ /a/ /r/ /t/ /a/ ou /ç/ /a/ /r/ /p/ /a/ – é importante destacar que quando nos referimos a vogais e consoantes, referimo-nos a sons e não a letras –, de igual modo, ela procurará descrever a maneira como são transmitidos e percebidos esses sons, assim, entenda que essa ciência procurará descrever as variações dos sons da fala.

Essa área da gramática, como visto anteriormente, é subdividida em três categorias, sendo elas, respectivamente a Fonética Articulatória, a Fonética Acústica e a Fonética Auditiva. Vejamos cada uma destas áreas:

- **Fonética Articulatória:** ocupa-se em estudar os aspectos articulatórios e fisiológicos dos sons da fala, ou seja, preocupa-se em descrever onde e como os sons, consoantes e vogais, são produzidos dentro do aparelho fonador, mostrando quais movimentos são responsáveis pela produção destes sons, bem como, os órgãos do corpo humano responsáveis por essa realização.
- **Fonética Acústica:** é a parte da fonética que estuda (investiga) os aspectos acústicos e físicos dos sons da fala, ou seja, procura descrever a maneira como os sons são transmitidos (se propagam no ar).
- **Fonética Auditiva:** trata-se da maneira como os sons são captados (percebidos) pelos ouvintes.

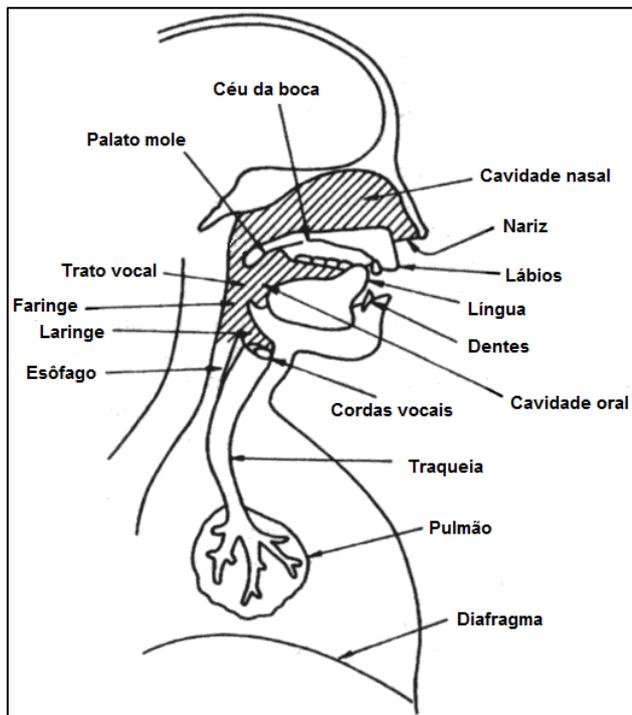
FONÉTICA ARTICULATÓRIA

Para entendermos mais acerca da fonética articulatória, é indispensável conhecer os mecanismos de articulação envolvidos no processo de construção dos sons, então, observando e analisando a imagem abaixo, você se deparará com uma representação do aparelho fonador, que é um conjunto de órgãos, responsável pela produção dos sons da fala. Entretanto, é fundamental compreender nesse momento, que **não existe um órgão**



em específico que tenha como função única a produção dos sons da fala, mas sim um conjunto de órgãos que possuem funções próprias como respirar, mastigar, engolir, cheirar etc., contudo, quando trabalhando em conjunto, esses órgãos são responsáveis por tal realização (produção dos sons). Dá-se a esse conjunto de órgãos o nome de aparelho fonador, representado na imagem abaixo.

Observe!



Fonte: Biometria. Aparelho fonador

Durante a produção dos sons da fala a **Fonética Articulatória** vai estudar e descrever que o ar que é expelido pelos pulmões, passa pela traqueia e caminha em direção a laringe, que é o sistema fonatório, onde localizam-se as cordas vocais e a glote. Depois, o ar caminha de encontro ao sistema articulatório, como a faringe que é composta pela língua, os dentes, a cavidade nasal, os lábios, o céu da boca e o palato.

No que se refere a classificação dos sons – que nesse contexto serão denominados de fonemas –, compreenda

que a depender da forma com que determinado som é produzido dentro do aparelho fonador, esse será classificado em consoantes, vogais e semivogais.

Assim, entenda que essa classificação é realizada seguindo critérios específicos e que serão responsáveis por classificar os sons (os fonemas) em:

1. **Consoantes:** sons que durante sua produção, ou seja, durante a passagem da corrente de ar que vem dos pulmões, encontram em seu caminho obstruções que são classificados conforme:
 - a. Modo de articulação;
 - b. Lugar de articulação;
 - c. Vozeamento;
 - d. Nasalidade e/ou oralidade.



2. Vogais: fonemas que não possuem/encontram obstáculos durante a passagem de ar que vem dos pulmões e são classificados de diferentes formas a depender de critérios como:

- a. Altura da língua;
- b. Arredondamento dos lábios;
- c. Nasalidade e oralidade;
- d. Movimentos da língua.

3. Semivogais: são fonemas que se juntam com as vogais e formam com está uma única sílaba.

FONOLOGIA

A ciência da Fonologia, assim como a Fonética, é a ciência que estuda os sons da fala humana, contudo, ela concentra-se nos estudos dos sons da língua que possuem valor gramatical; a esses sons a fonologia dá o nome de fonemas.

Compreenda, por tanto, que a Fonética estuda os fones – qualquer som produzido (pronunciado) que não alteram, modificam uma palavra – e a Fonologia focará seus estudos nos fonemas – sons produzidos (pronunciados) que alteram/modificam o significado/sentido de uma determinada palavra – que possuem valor gramatical, ou seja, sons que quando unidos constituem e formam as sílabas, palavras e frases. Dessa forma entende-se que os fonemas (sons que constituem palavra e possuem algum valor linguístico), serão estudados pela Fonologia. Já os sons que não possuem valor gramatical (fones), estes são estudados exclusivamente pela Fonética.

Resumindo temos:

- **Fone:** sons produzidos (pronunciados).
- **Fonema:** sons produzidos (pronunciados) que constituem (formam) as sílabas, palavras, frases, ou seja, sons que possuem valor gramatical (linguístico).



MORFOLOGIA

A morfologia é responsável por estudar a forma como as palavras são formadas dentro de uma determinada língua, ou seja, seu estudo está voltado para a estruturação, formação e classificação das palavras. Essa parte da gramática pode ser categorizada em 10 (dez) classes, as quais chamamos de Classes de Palavras.

As dez classes de palavras da língua portuguesa são:

- Substantivo;
- Verbo;
- Adjetivo;
- Pronome;
- Artigo;
- Numeral;
- Preposição;
- Conjunção;
- Interjeição;
- Advérbio.

As classes de palavras (substantivo, verbo, adjetivo, pronomes, artigo e numeral) são aquelas que apresentam variações, já as classes de palavras (preposição, conjunção, interjeição e advérbio) são aquelas que não apresentam variação, ou seja, são as invariáveis.

Referências

CARVALHO, G.P.S; SANTOS, T.M. **Biometria – Impressão Vocal**. Disponível em: <https://www.gta.ufrj.br/grad/09_1/versao-final/impvocal/propdosinal.html>. Acesso em: 10 de fev. de 2020.

SANTOS, F. G. **Fonética, Fonologia e Morfologia**. Conteúdos Educacionais Para Docentes e Discentes. Disponível em: <<https://www.conteudos.educacaosp.org/conteudos/fon%C3%A9tica%2C-fonologia-e-morfologia>>. Acesso em: 21 de abr. de 2023.



Considerações finais

Esse material de apoio, foi produzido com o intuito de facilitar e auxiliar em todo o processo de ensino e aprendizagem, com isso, esperamos que você caro docente/aluno tenha tirado o maior proveito de tudo que foi até aqui apresentado.

Lembrando que: os conteúdos são produzidos de forma autônoma e autoral, com isso, compreenda que por se tratar de uma obra autoral e voluntária, essa não passou por uma revisão aprofundada (equipe especializada para isso), diante disso erros ortográficos, agramaticais, e demais detalhes que possam ter passado despercebido podem ser encontrados; caso isso ocorra, entre em contato conosco nos informando... Sua contribuição e feedback são de grande importância.

Sobre as referências: procuramos sempre que possível, dar os devidos créditos aos responsáveis pela produção e contribuição na produção desse e de outros materiais, fazemos isso, a fim de que, evite-se o plágio. Se notar que algum conteúdo não foi devidamente referenciado **entre em contato conosco para que possamos corrigir o erro**, afinal o intuito aqui é ajudar e contribuir com a educação e não causar problemas ou prejuízo a ninguém.

Agradeço por utilizar esse e outros materiais de nosso site.

Um forte abraço!

O autor.

